



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERUNIDADES EM MUSEOLOGIA

Linhas de Pesquisa / Projetos / Disciplinas / Docentes

(2022)

Linhas de Pesquisa / Projetos de Pesquisa / Docentes

Linhas de Pesquisa	Projetos de Pesquisa	Docentes
<u>Linha de pesquisa 1 – História dos processos museológicos, coleções e acervos</u>	História dos museus, coleções e exposições	Ana Gonçalves Magalhães
		Cecília Helena de Salles Oliveira
		Heloisa Maria Silveira Barbuy
		Helouise Lima Costa
		Maria Isabel Ferreira Landim
		Maria Margaret Lopes
		Paulo César Garcez Marins
		Solange Ferraz de Lima
		Vânia Carneiro de Carvalho
<u>Linha de Pesquisa 2 – Teoria e Método da Gestão Patrimonial e dos Processos Museológicos: salvaguarda e comunicação</u>	1- Estudo sobre comunicações, público e recepção	Camilo de Mello Vasconcellos
		Fabíola Andréa Silva
		Inês Cordeiro Gouveia
		Marília Xavier Cury
	2- Processos museológicos e gestão patrimonial: princípios e métodos	Clarissa Maria Rosa Gagliardi
		Maria Cristina Oliveira Bruno
	3- Caracterização físico-química de bens culturais	Dalva Lucia Araújo de Faria
		Márcia de Almeida Rizzutto
		Rosaria Ono
		Viviane Panelli Sarraf

LINHAS DE PESQUISA / DISCIPLINAS / DOCENTES

Linhas de Pesquisa	Disciplinas	Docentes
Linha de pesquisa 1 – História dos processos museológicos, coleções e acervos	Espaços da Arte: História das Exposições e Arquitetura de Museus	Helouise Lima Costa
	Museus de História Natural: Origens, Histórico e Funções	Maria Isabel Pinto Ferreira Landim
	Coleções, Patrimônio e Museus de Arte	Ana Gonçalves Magalhães
	Museus de História: Espaços de Reflexão sobre a Escrita da História, o Ofício do Historiador e a Memória Histórica	Cecilia Helena Lorenzini de Salles Oliveira
	História dos Museus e da Museologia	Heloisa Maria Silveira Barbuy
	Museus de História no Ocidente: Trajetórias, Tipologias, Desafios Contemporâneos	Paulo César Garcez Marins
	História dos Processos Museológicos, Coleções e Acervos	Ana Gonçalves Magalhães, Maria Isabel Pinto Ferreira Landim e Paulo César Garcez Marins
	Os Museus e os Estudos Sociais das Ciências e Tecnologias	Paulo César Garcez Marins e Maria Margaret Lopes
	Memória e Identidade na América Latina: o Papel dos Museus	Cecilia Helena Lorenzini de Salles Oliveira e Camilo de Mello Vasconcellos
	A Fotografia nos Museus: Usos e Funções	Solange Ferraz de Lima
	Colecionismo privado, museus e a imaginação de si	Vânia Carneiro de Carvalho
	Educação em Museus: Aspectos Teóricos e Metodológicos	Camilo de Mello Vasconcellos

Linha de Pesquisa 2 – Teoria e Método da Gestão Patrimonial e dos Processos Museológicos: salvaguarda e comunicação	Museus, Patrimônio Cultural e Turismo no contexto urbano contemporâneo	Clarissa Maria Rosa Gagliardi
	Museologia: Princípios Teórico-Metodológicos	Maria Cristina Oliveira Bruno, Marília Xavier Cury e Camilo de Mello Vasconcellos
	Museologia Social, Participação e Processos Colaborativos em Museus	Marília Xavier Cury
	Práticas Curatoriais de Acervos Indígenas	Fabíola Andréa Silva
	Planejamento Museológico: da Museologia Tradicional à Sociomuseologia	Maria Cristina Oliveira Bruno
	Física Aplicada ao Estudo de Objetos do Patrimônio Cultural: Métodos e Técnicas	Marcia de Almeida Rizzutto
	Patrimônio Material: Composição e Reatividade	Dalva Lucia Araújo de Faria
	Planos de Segurança e Emergência como Estratégias de Conservação Preventiva	Rosaria Ono
	Acessibilidade em Museus: participação, direitos culturais representatividade de novos públicos	Maria Cristina Oliveira Bruno e Viviane Panelli Sarraf
	Exposição em museus: fundamentos, processos e técnicas	Inês Cordeiro Gouveia

DISCIPLINAS / DOCENTES / LINHAS DE PESQUISA

Código	Disciplinas	Docentes	Linhas de Pesquisa
Disciplinas Obrigatórias			
IMU5010	Museologia: Princípios Teórico-Metodológicos (obrigatória)	Maria Cristina Oliveira Bruno, Marília Xavier Cury e Camilo de Mello Vasconcellos	Linha de Pesquisa 2 – Teoria e Método da Gestão Patrimonial e dos Processos Museológicos: salvaguarda e comunicação
IMU5014	História dos Processos Museológicos, Coleções e Acervos	Ana Gonçalves Magalhães, Maria Isabel Pinto Ferreira Landim e Paulo César Garcez Marins	Linha de pesquisa 1 – História dos processos museológicos, coleções e acervos
Disciplinas Eletivas			
EHA5727	Espaços da Arte: História das Exposições e Arquitetura de Museus	Helouise Lima Costa	Linha de pesquisa 1 – História dos processos museológicos, coleções e acervos
IMU5001	Planejamento Museológico: da Museologia Tradicional à Sociomuseologia	Maria Cristina Oliveira Bruno	Linha de Pesquisa 2 – Teoria e Método da Gestão Patrimonial e dos Processos Museológicos: salvaguarda e comunicação
IMU5002	Educação em Museus: Aspectos Teóricos e Metodológicos	Camilo de Mello Vasconcellos	Linha de Pesquisa 2 – Teoria e Método da Gestão Patrimonial e dos Processos Museológicos: salvaguarda e comunicação
IMU5006	Museus de História Natural: Origens, Histórico e Funções	Maria Isabel Pinto Ferreira Landim	Linha de pesquisa 1 – História dos processos museológicos, coleções e acervos
IMU5007	Coleções, Patrimônio e Museus de Arte	Ana Gonçalves Magalhães	Linha de pesquisa 1 – História dos processos museológicos, coleções e acervos
IMU5009	Museus de História: Espaços de Reflexão sobre a Escrita da História, o Ofício do Historiador e a Memória Histórica	Cecilia Helena Lorenzini de Salles Oliveira	Linha de pesquisa 1 – História dos processos museológicos, coleções e acervos
IMU5011	História dos Museus e da Museologia	Heloisa Maria Silveira Barbuy	Linha de pesquisa 1 – História dos processos museológicos, coleções e acervos
IMU5012	Museus de História no Ocidente: Trajetórias, Tipologias, Desafios Contemporâneos	Paulo César Garcez Marins	Linha de pesquisa 1 – História dos processos museológicos, coleções e acervos
IMU5016	Física Aplicada ao Estudo de Objetos do Patrimônio Cultural: Métodos e Técnicas	Marcia de Almeida Rizzutto	Linha de Pesquisa 2 – Teoria e Método da Gestão Patrimonial e dos Processos Museológicos: salvaguarda e comunicação
IMU5017	Os Museus e os Estudos Sociais das Ciências e Tecnologias	Paulo César Garcez Marins e Maria Margaret Lopes	Linha de pesquisa 1 – História dos processos museológicos, coleções e acervos

IMU5019	Patrimônio Material: Composição e Reatividade	Dalva Lucia Araújo de Faria	Linha de Pesquisa 2 – Teoria e Método da Gestão Patrimonial e dos Processos Museológicos: salvaguarda e comunicação
IMU5020	Práticas Curatoriais de Acervos Indígenas	Fabíola Andréa Silva	Linha de Pesquisa 2 – Teoria e Método da Gestão Patrimonial e dos Processos Museológicos: salvaguarda e comunicação
IMU5022	Museus, Patrimônio Cultural e Turismo no contexto urbano contemporâneo	Clarissa Maria Rosa Gagliardi	Linha de Pesquisa 2 – Teoria e Método da Gestão Patrimonial e dos Processos Museológicos: salvaguarda e comunicação
IMU5023	Memória e Identidade na América Latina: o Papel dos Museus	Cecilia Helena Lorenzini de Salles Oliveira e Camilo de Mello Vasconcellos	Linha de pesquisa 1 – História dos processos museológicos, coleções e acervos
IMU5028	A Fotografia nos Museus: Usos e Funções	Solange Ferraz de Lima	Linha de pesquisa 1 – História dos processos museológicos, coleções e acervos
IMU5029	Planos de Segurança e Emergência como Estratégias de Conservação Preventiva	Rosaria Ono	Linha de Pesquisa 2 – Teoria e Método da Gestão Patrimonial e dos Processos Museológicos: salvaguarda e comunicação
IMU5034	Museologia Social, Participação e Processos Colaborativos em Museus	Marília Xavier Cury	Linha de Pesquisa 2 – Teoria e Método da Gestão Patrimonial e dos Processos Museológicos: salvaguarda e comunicação
IMU5036	Colecionismo privado, museus e a imaginação de si	Vânia Carneiro de Carvalho	Linha de pesquisa 1 – História dos processos museológicos, coleções e acervos
IMU5037	Acessibilidade em Museus: participação, direitos culturais representatividade de novos públicos	Maria Cristina Oliveira Bruno e Viviane Panelli Sarraf	Linha de Pesquisa 2 – Teoria e Método da Gestão Patrimonial e dos Processos Museológicos: salvaguarda e comunicação
IMU5038	Exposição em museus: fundamentos, processos e técnicas	Inês Cordeiro Gouveia	Linha de Pesquisa 2 – Teoria e Método da Gestão Patrimonial e dos Processos Museológicos: salvaguarda e comunicação

OBS.: QUADROS REVISTOS EM 16/04/2022