

## **Anexo \_ Projetos de Pesquisa (2018-2022)**

### **Sumário**

1. Pesquisadores(as) MAE-USP (Relação por área)
2. Laboratórios (Relação e coordenação)
3. Grupos de Pesquisa - Diretório dos Grupos de Pesquisa no Brasil CNPq
4. Quadro pesquisador(a) / pesquisa (Relação por área)

### **1. Pesquisadores(as) MAE-USP (Relação por área)**

*Quantitativo: 15 ativos; 5 seniores (aposentados); 1 JP*

#### **1.1. Arqueologia Brasileira**

*Quantitativo: 9 ativos; 1 sênior (aposentado); 1 JP*

André Menezes Strauss \_ Prof. Dr. 2  
Astolfo Gomes de Mello Araújo \_ Associado 3  
Eduardo Góes Neves \_ Titular  
Levy Figute / Prof. Doutor 2  
Marcia Angelina Alves \_ Associada 2  
Marisa Coutinho Afonso \_ Associada 3  
Paulo Antonio Dantas De Blasis \_ Associado 3  
Verônica Wesolowski de Aguiar e Santos \_ Profa. Dra. 2  
Ximena Suárez Villagran \_ Profa. Dra. 2  
Jennifer Georgina Watling \_ Jovem Pesquisadora  
Maria Cristina Mineiro Scatamacchia \_ Sênior

#### **1.2. Arqueologia Mediterrânea**

*Quantitativo: 2 ativos; 4 seniores (aposentados)*

Maria Cristina Nicolau Kormikiari Passos \_ Profa. Dra. 2  
Vagner Carvalheiro Porto \_ Prof. Dr. 2  
Elaine Farias Veloso Hirata \_ Sênior  
Haiganuch Sarian \_ Sênior  
Maria Beatriz Borba Florenzano \_ Sênior  
Maria Isabel D'Agostino Fleming \_ Sênior

#### **1.3. Etnologia Brasileira**

*Quantitativo: 1 ativo*

Fabíola Andréa Silva \_ Associada 1

#### **1.4. Museologia**

*Quantitativo: 3 ativos*

Camilo de Mello Vasconcellos \_ Associado 1

Maria Cristina Oliveira Bruno \_ Titular

Marília Xavier Cury \_ Associada 2

#### **2. Laboratórios (Relação e coordenação)**

ARQUEOTROP - Laboratório de Arqueologia dos Trópicos \_ coordenação Eduardo Góes Neves

InterMUSEOLOGIAS - Laboratório Interfaces entre Museologias - Comunicação, Mediação, Públicos e Recepção \_ coordenação Marília Xavier Cury

LAAAE - Laboratório de Arqueologia e Antropologia Ambiental e Evolutiva \_ coordenação André Menezes Strauss, Rui Sérgio Murrieta e Rodrigo Elias de Oliveira

LABECA - Laboratório de Estudos sobre a Cidade Antiga \_ coordenação Maria Cristina Nicolau Kormikiari Passos

LABMICRO - Laboratório de Microarqueologia \_ coordenação Ximena Suárez Villagran e Jennifer Georgina Watling (JP)

LAPECOMUS - Laboratório de Pesquisas em Comunicação Museológica \_ coordenação Maria Cristina Oliveira Bruno

LAPEMAL - Laboratório de Pesquisas sobre Museus na América Latina \_ coordenação Camilo de Mello Vasconcellos

LAPGEO - Laboratório de Arqueologia da Paisagem e Geoarqueologia \_ coordenação Marisa Coutinho Afonso

LARP - Laboratório de Arqueologia Romana e Provincial \_ coordenação Maria Isabel D'Agostino Fleming e Vagner Carvalheiro Porto

LEVOC - Laboratório Interdisciplinar de Pesquisas em Evolução, Cultura e Meio Ambiente \_ coordenação Astolfo Gomes de Mello Araújo

LEZB - Laboratório de Estudos em Zooarqueologia e Bioarqueologia \_ coordenação Verônica Wesolowski de Aguiar e Santos e Levy Figuti

LINNTT - Laboratório de Estudos Interdisciplinares sobre Tecnologia e Território \_ coordenação Fabíola Andréa Silva

#### **3. Grupos de Pesquisa no Brasil - Diretório CNPq (Liderança e participação pesquisador)**

##### **3.1. Arqueologia Brasileira**

André Menezes Strauss

- Pesquisador \_ Grupo de Estudos em Paleontologia - Paleozoologia e o Registro Fossilizado  
Creditado - Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará - UNIFESSPA

Astolfo Gomes de Mello Araújo

- Pesquisador \_ Laboratório de Estudos Evolutivos Humanos

Creditado - Instituto de Biociências USP

- Pesquisador \_ Grupo Patrimônios

Creditado \_ UNESP

- Pesquisador \_ Pré-História, Evolução e Paleoambiente

Creditado \_ UFPR

Eduardo Góes Neves

- Pesquisador \_ Arqueologia e Gestão do Patrimônio Cultural da Amazônia

Creditado \_ Instituto de Desenvolvimento Sustentável Mamirauá

- Pesquisador \_ Arqueologia no Contemporâneo

Creditado \_ UFPA

Paulo Antonio Dantas De Blasis

- Pesquisador \_ Geofísica Aplicada

Credenciado \_ Depto Geofísica USP

Verônica Wesolowski de Aguiar e Santos

- Pesquisadora \_ Paleoparasitologia e Paleoepidemiologia

Creditado \_ Fiocruz

- Pesquisadora \_ TAPHOS Grupo de Pesquisa em Práticas Mortuárias no Mediterrâneo Antigo

Creditado \_ MAE-USP

Ximena Suárez Villagran

- Pesquisadora \_ Laboratório de Ensino e Pesquisa em Antropologia e Arqueologia (LEPAARQ)

Creditado \_ UFPel

- Pesquisadora \_ Laboratório de Estudos Antárticos em Ciências Humanas (LEACH)

Creditado \_ UFMG

### **3.2. Arqueologia Mediterrânea**

Maria Cristina Nicolau Kormikiari Passos

- Líder - Numismática Antiga

Creditado \_ MAE-USP

Vagner Carvalheiro Porto

- Líder - Numismática Antiga

Creditado \_ MAE-USP

- Líder \_ Arqueologia Interativa e Simulações Eletrônicas (ARISE)

Creditado \_ MAE-USP

- Pesquisador \_ Ciência, Saúde, Gênero e Sentimento

Creditado \_ UNISA

- Pesquisador \_ Laboratório de História Antiga e Medieval (LABHAM)

Creditado \_ UFPI

Elaine Farias Veloso Hirata \_ Sênior

- Líder \_ TAPHOS Grupo de Pesquisa em Práticas Mortuárias no Mediterrâneo Antigo

Creditado \_ MAE-USP

Maria Beatriz Borba Florenzano \_ Sênior

- Pesquisadora \_ Numimástica Antiga

Creditado \_ MAE-USP

### **3.3. Etnologia Brasileira**

Fabíola Andréa Silva

- Pesquisadora \_ Arqueologia dos Grupos Indígenas

Creditado \_ UFRJ

### **3.4. Museologia**

Camilo de Mello Vasconcellos

- Líder \_ Laboratório de Pesquisas sobre Museus na América Latina

Creditado \_ MAE-USP

Maria Cristina Oliveira Bruno

- Líder \_ Musealização da Arqueologia

Marília Xavier Cury

- Líder \_ InterMuseologias - Interfaces entre Museologias - Comunicação, Mediação, Públicos e Recepção

Creditado \_ USP

- Líder \_ Comunicação Museológica (encerrado em 2018)

Creditado \_ MAE-USP

- Pesquisadora \_ Etnoeducação, Cultura e Patrimônio

Creditado \_ UFF

- Pesquisadora \_ Museologia Experimental e Imagem (MEI)

Creditado \_ UniRio

#### **4. Quadro pesquisador(a) / pesquisa (Relação z com base no Lattes e bv-cdi Fapesp)**

##### **4.1. Quadro pesquisador(a) / pesquisa \_ Arqueologia Brasileira**

###### **André Menezes Strauss**

Laboratório \_ LAAAE

Bolsista Produtividade 2 CNPq

Max Planck Partner Group at University of São Paulo, MPI-USP

Prêmio "Novas Lideranças em Pesquisa USP" - 2019

Medalha Peter Lund pela Prefeitura de Lagoa Santa - 2018

Projeto(s) \_ Histórias indígenas de longa duração: o Brasil pré-colonial pela ótica da antropologia virtual e da arqueogenômica

Pesquisador responsável / Beneficiário

Financiamento(s) \_ Fapesp Jovens Pesquisadores

Início / Fim \_ 2018 - Atual

Projeto(s) \_ EMU concedido no processo 17/16451-2: Agilent 4200 TapeStation

Pesquisador responsável / Beneficiário

Financiamento(s) \_ Fapesp Programa Equipamentos Multiusuários

Início / Fim \_ 2021 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ Centro de Facilidades para a Pesquisa (CEFAP) do Instituto de Ciências Biomédicas, USP

Projeto(s) \_ Contribuições ao estudo dos mamíferos do final do Quaternário aplicando métodos arqueológicos de escavação

Pesquisador responsável / Beneficiário

Financiamento(s) \_ Fapesp Regular

Início / Fim \_ 2021 - Atual

Projeto(s) \_ Bracketing the Archaic Period in Central Brazil: building the chronology of late Pleistocene megafauna and middle Holocene rock art and human skeletons

Pesquisador responsável / Beneficiário

Financiamento(s) \_ Fapesp Regular

Início / Fim \_ 2020 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ Weizmann Institute of Science, Israel

Projeto(s) \_ Arqueologia do litoral norte do Espírito Santo: sambaquis do Município de Linhares  
Integrante

Financiamento(s) \_ CNPq

Início / Fim \_ 2017 - 2020

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ CENA-USP

Projeto(s) \_ Ecologia Histórica no Vale do Lambayeque, Norte do Peru: subsistência, mobilidade e resiliência do Período Formativo ao Tardio

Coordenador

Financiamento(s) \_ Fapesp

Início / Fim \_ 2017 - 2019

Projeto(s) \_ Morte e vida na Lapa do Santo - Uma biografia arqueológica dos Povos de Luzia

Coordenador

Financiamento(s) \_ FAPESP Temático

Início / Fim \_ 2011 - Atual

### **Astolfo Gomes de Mello Araújo**

Laboratório \_ LEVOC

Bolsista de Produtividade em Pesquisa 2

Co-coordenador Acordo Científico com a Escola Francesa de Roma - 2019 - Atual

Projeto(s) \_ A Ocupação Humana do Sudeste da América do Sul ao Longo do Holoceno: Uma Abordagem Interdisciplinar, Multiescalar e Diacrônica

Pesquisador responsável / Beneficiário

Financiamento(s) \_ FAPESP Temático

Início / Fim \_ 2020 - Atual

Projeto(s) \_ Arqueologia Itararé-Taquara no extremo sul de SP: Investigação das relações cronoculturais entre abrigos rochosos, estruturas subterrâneas e montículos de terra na região de Itapeva

Coordenador

Início / Fim \_ 2017 - Atual

Projeto(s) \_ A Ocupação Paleoíndia no Estado de São Paulo: Uma Abordagem Interdisciplinar

Coordenador

Início / Fim \_ 2016 - 2019

### **Eduardo Góes Neves** \_ Titular

Laboratório \_ ARQUEOTROP

Bolsista de produtividade 1A do CNPq

Prêmio de Pesquisa do Shanghai Archaeological Forum - 2019

Parcerias:

Centro de Estudos Ameríndios - Universidade de São Paulo, CESTA, Brasil (Núcleo de Apoio à Pesquisa (NAP), vinculado à Pró-Reitoria de Pesquisa-USP)

Museu Paraense Emilio Goeldi, PA

Escola Superior Politécnica do Litoral (ESPOL), Guayaquil, Equador

Universidad de Centro da Província de Buenos Aires, Olavarría, Argentina

University of Chicago, UChicago, Estados Unidos

Centro de Ciências do Ambiente - Universidade Federal do Amazonas, CCA - UFAM

Painel Brasileiro de Mudanças Climáticas - Ministério da Ciência e Tecnologia, PBMC - MCT, Brasil.

Projeto(s) \_ An Archaeological Firewall to Protect the Amazon and its People

Coordenador

Financiamento(s) \_ National Geographic Society

Início / Fim \_ 2022 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ National Geographic Society

Projeto(s) \_ PIMA - Povos Indígenas e Meio Ambiente na Amazônia Antiga

Pesquisador responsável / Beneficiário

Financiamento(s) \_ Fapesp Temático

Início / Fim \_ 2019 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ University of Reading, Inglaterra

Projeto(s) \_ Landscape Blindness: An Archaeological Ailment

Coordenador

Início / Fim \_ 2020 - Atual

Projeto(s) \_ The Radial Villages of Acre, Brazil: Explorations of a Continent-Wide Landscape Paradigm

Coordenador

Início / Fim \_ 2017 - 2019

Projeto(s) \_ A ARQUEOLOGIA DO HOLOCENO MÉDIO E O INÍCIO DA DOMESTICAÇÃO DE PAISAGENS NO SUDOESTE DA AMAZÔNIA

Pesquisador responsável / Beneficiário

Financiamento(s) \_ Fapesp Regular (2017 - 2018)

Início / Fim \_ 2017 - Atual

Projeto(s) \_ A living archaeology in the Amazonian rainforest: first use of tree DNA and radiocarbon dating to reconstruct prehistoric human rainforest disturbance

Coordenador

Início / Fim \_ 2017 - Atual

**Levy Figute**

Laboratório \_ LEZB

Projeto(s) \_ Archéologie pré-coloniale du Pantanal Septentrional

Coordenador

Financiamento(s) \_ Ministère des Affaires Étrangères

Início / Fim \_ 2016 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ Ministère des Affaires Étrangères

**Marcia Angelina Alves** \_ Associada 2

Parceria:

Comissão Nacional de Energia Nuclear, CNEN, Brasil.

Projeto(s) \_ Characterization of Brazilian Prehistoric Ceramics

Coordenadora

Financiamento(s) \_ International Atomic Energy Agency

Início / Fim \_ 1996 - 2000

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ Instituto de Pesquisas Energéticas e Nucleares (IPEN),  
International Atomic Energy Agency

Projeto(s) \_ Projeto Turvo/SP

Coordenadora

Financiamento(s) \_ Prefeitura Municipal de Monte Alto/SP

Início / Fim \_ 1993 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ Prefeitura Municipal de Monte Alto/SP

Projeto(s) \_ Projeto Quebra-Anzol/MG

Coordenadora

Financiamento(s) \_ Prefeitura Municipal de Pedrinópolis/MG e Prefeitura Municipal de Perdizes/  
MG

Início / Fim \_ 1980 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ Prefeitura Municipal de Pedrinópolis/MG e Prefeitura  
Municipal de Perdizes/MG

**Marisa Coutinho Afonso** \_ Associada 1

Laboratório \_ LAPGEO

Bolsa de Produtividade em Pesquisa do CNPq de 2007-2021, de 2013 em diante nível 1-D

Projeto(s) \_ Documentação arqueológica do Laboratório de Arqueologia da Paisagem e  
Geoarqueologia do MAE/USP: inventário e gerenciamento

Coordenadora

Início / Fim \_ 2017 - Atual

Projeto(s) \_ Sambaquis no litoral do Estado de São Paulo: paisagem, cronologia e cultura material  
Coordenadora

Início / Fim \_ 2017 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ Bolsa de Produtividade em Pesquisa do CNPq (2017-2021), nível 1-D.

**Paulo Antonio Dantas De Blasis** \_ Associado 1

Parcerias:

Society For American Archaeology, SAA, Estados Unidos - Membro do International Government Affairs Committee (IGAC)

Universidade Federal de Pelotas, UFPEL, Brasil

Projeto(s) \_ Je Landscapes of Southern Brazil

Pesquisador responsável / Beneficiário

Financiamento(s) \_ Fapesp Temático (2014 - 2018)

Início / Fim \_ 2014 - Atual

University of Exeter, Exeter, Inglaterra

Projeto(s) \_ Ritual e territorialidade na reconstituição das paisagens pré-coloniais do sul do Brasil

Início / Fim \_ 2012 - Atual

**Verônica Wesolowski de Aguiar e Santos** \_ Profa. Dra. 2

Laboratório \_ LEZB

Parceria:

Museum National d'Histoire Naturelle (MNHN-Paris)

Projeto(s) \_ Archéologie de l'art rupestre au Mato Grosso (Brésil). La région du Parc national de la Chapada dos Guimarães (Cuiabá et Chapada dos Guimarães)

Coordenadora

Início / Fim \_ 2020 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ Museum National d'Histoire Naturelle (MNHN-Paris)

Projeto(s) \_ Préhistoire et Paléoenvironnements dans la région du Rio Vermelho/São Lourenço, Mato Grosso, Brèsil

Coordenadora

Financiamento(s) \_ Ministère des Affaires Étrangères - Cooperação

Início / Fim \_ 2016 - 2019

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ Ministère des Affaires Étrangères

Projeto(s) \_ Resgatando potenciais: Curadoria e gerenciamento da coleção de remanescentes humanos e documentos primários relacionados do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo

Coordenadora

Financiamento(s) \_ Reitoria da Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro

Início / Fim \_ 2010 - Atual

**Ximena Suárez Villagran** \_ Profa. Dra. 2

Laboratório \_ MicroBio

Bolsista de Produtividade em Pesquisa 2

Parcerias:

Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG

Universidad de la República

Universität Tübingen

University of Texas-Arlington, Muséum National d'Historie Naturelle

Universitat Autònoma de Barcelona

Universidad de Chile e Universidad Católica de Lima

University of York, YORK, Inglaterra

Muséum National d'Histoire Naturelle, MNHN, França

Université Paris-Ouest Nanterre la Défense, PARIS OUEST, França

The University of Texas at Arlington, UT, Estados Unidos

Universidad de la Republica Uruguay, UDELAR, Uruguai

Projeto(s) \_ Microarqueologia na América do Sul

Pesquisadora principal / beneficiária

Financiamento(s) \_ Fapesp Regular (2016 - 2018)

Início / Fim \_ 2016 - Atual

Projeto(s) \_ Mission franco-brésiliens sur les peuplements préhistoriques du Sud do Brésil integrante

Financiamento(s) \_ Fundação Catarinense de Cultura, Ministère des Affaires Étrangères, Universidade Comunitária da Região de Chapecó, Muséum National d'Historie Naturelle

Início / Fim \_ 2017 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ Fundação Catarinense de Cultura, Ministère des Affaires Étrangères, Universidade Comunitária da Região de Chapecó, Muséum National d'Historie Naturelle

Projeto(s) \_ O uso do fogo no final da Idade da Pedra Média no sul da África: uma abordagem micromorfológica

Coordenadora

Financiamento(s) \_ CNPq

Início / Fim \_ 2019 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ CENA-USP

Projeto(s) \_ Povos Indígenas e o Meio Ambiente na Amazônia Antiga

Pesquisadora associada

Financiamento(s) \_ Fapesp Temático

Início / Fim \_ 2019 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ University of Reading, Inglaterra

Projeto(s) \_ The Atlantic forest archaeological project: the origin of plant cultivation in the world most threatened tropical biome

Integrante

Financiamento(s) \_ National Geographic Society

Início / Fim \_ 2019 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ National Geographic Society

Projeto(s) \_ Poblamiento, movilidad y reorganización cultural: explorando la inicial dispersión humana en la cuenca del río Uruguay medio entre 14,000 - 11,000 años cal. AP

Integrante

Financiamento(s) \_ Comisión Sectorial de Investigación Científica

Início / Fim \_ 2017 - 2020

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay

Projeto(s) \_ Arqueologia do litoral norte do Espírito Santo: sambaquis do Município de Linhares

Coordenadora

Financiamento(s) \_ CNPq

Início / Fim \_ 2017 - 2020

Projeto(s) integrante \_ A arqueologia do Holoceno Médio e o início da domesticação de paisagens no sudoeste da Amazônia

Pesquisadora associada

Financiamento(s) \_ Fapesp

Início / Fim \_ 2017 - 2019

Projeto(s) integrante \_ Arquitectura en tierra prehistórica: procesos de monumentalización y cambio social en las tierras bajas de Uruguay

Financiamento(s) \_ Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uruguay

Início / Fim \_ 2016 - 2020

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ Comisión Sectorial de Investigación Científica

Projeto(s) \_ Micromorfologia dos primeiros assentamentos humanos na América do Sul

Pesquisadora responsável / Beneficiária

Financiamento(s) \_ Fapesp Regular e Alexander Von Humboldt-Stiftung/Foundation

Início / Fim \_ 2016 - 2019

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ Alexander Von Humboldt-Stiftung/Foundation

Projeto(s) integrante \_ Long-term human responses to sea-level change

Financiamento(s) \_ National Science Foundation

Início / Fim \_ 2015 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ National Science Foundation

Projeto(s) \_ Mission Franco-Brésiliene du Piauí

Financiamento(s) \_ Ministère des Affaires Étrangères

Início / Fim \_ 2015 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ Ministère des Affaires Étrangères

Projeto(s) integrante \_ Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio del Uruguay

Financiamento(s) \_ Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Início / Fim \_ 2012 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ Consejo Superior de Investigaciones Científicas

### **Jennifer Georgina Watling (JP)**

Laboratório \_ MicroBio

Parceria:

Universidade Federal do Oeste do Pará, UFOPA, Brasil

Projeto(s) \_ Pessoas, Plantas e Paisagens na Amazônia

Pesquisadora principal / beneficiária

Financiamento(s) \_ Fapesp Jovens Pesquisadores

Início / Fim \_ 2018 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ UNIR, UFOPA, e instituições no Reino Unido

Projeto(s) \_ Povos Indígenas e o Meio Ambiente na Amazônia Antiga

Pesquisadora associada

Financiamento(s) \_ Fapesp Temático

Início / Fim \_ 2019 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ University of Reading, Inglaterra

Projeto(s) \_ Sambaquis fluviais da Amazônia: em busca das ocupações do Holoceno Médio e Final

Integrante

Início / Fim \_ 2022 - Atual

Projeto(s) \_ Projeto de resgate parcial do sambaqui Cubatão I, Joinville, SC: salvaguarda, pesquisa, comunicação museológica e divulgação

Integrante

Início / Fim \_ 2021 - Atual

Projeto(s) \_ Projeto Arqueologia e História Indígena no Brasil Central

Integrante

Início / Fim \_ 2021 - Atual

Projeto(s) integrante \_ Interações pré-colombianas homem-ambiente na bacia de Alto Madeira, sudoeste da Amazônia

Beneficiária

Financiamento(s) \_ Fapesp Bolsa Pós-doc

Início / Fim \_ 2015 - 2018

**Maria Cristina Mineiro Scatamacchia** \_ Sênior

Parceria:

Membro do Conselho do SIGAP ( Sistema de informação e gestão de áreas protegidas do Estado de São Paulo 2014-2018)

Projeto(s) \_ Processo de povoamento do litoral paulista : inventário da cultura material

Coordenadora

Início / Fim \_ 2017 - Atual

Projeto(s) \_ Projeto de Pesquisa Arqueológica para o Monumento Nacional Ruínas Engenho dos Erasmos

Coordenadora

Início / Fim \_ 2011 - Atual

#### **4.2. Quadro pesquisador(a) / pesquisa \_ Arqueologia Mediterrânea**

**Maria Cristina Nicolau Kormikiari Passos** \_ Profa. Dra.

Laboratório \_ LABECA

Líder do Grupo de Pesquisa CNPq Numismática Antiga

Bolsista Produtividade CNPq 2

Parceria:

University of Bristol, BRISTOL, Inglaterra (2021 - Atual)

Projeto(s) \_ Identities under construction: contemporary archaeological perspectives applied to the Tel Dor - Israel case study

Financiamento(s) \_ CNPq (bolsa produtividade)

Início / Fim \_ 2022 - Atual

Projeto(s) \_ Contatos Culturais na Judaea-Palaestina de Época Romana: Estudos da Malha Urbana e da Circulação Monetária em Tel Dor, Israel

Pesquisadora associada

Financiamento(s) \_ Fapesp Regular

Início / Fim \_ 2021 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ Universidade de Jerusalém, Universidade de Haifa, e Universidade de Bristol

Projeto(s) \_ Diachronic Dor: understanding the ancient city for the modern day

Integrante

Financiamento(s) \_ British Academy of Management

Início / Fim \_ 2021 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ British Academy of Management

Projeto(s) \_ Processos de ocupação territorial e de definição de fronteiras: contato cultural no Mediterrâneo grego (sécs. IX -III a.C.)

Pesquisadora associada

Financiamento(s) \_ Fapesp Regular (2018 - 2020)

Início / Fim \_ 2018 - Atual

Projeto(s) \_ Arqueologia e paisagem: o metabanco do Labeca (Laboratório de estudos sobre a cidade antiga)

Coordenadora

Início / Fim \_ 2016 - Atual

Projeto(s) \_ História (trans)nacional: perspectivas e conexões

Integrante

Início / Fim \_ 2016 - Atual

Projeto(s) \_ A organização da khóra: a cidade grega diante de sua hinterlândia

Integrante

Financiamento(s) \_ Fapesp Temático (2010 - 2015)

Início / Fim \_ 2010 - Atual

Projeto(s) \_ Organização espacial púnica na Sardenha e Sicília: os casos de Nora e Panormo  
Coordenadora

Início / Fim \_ 2008 - Atual

**Vagner Carvalho Porto** \_ Prof. Dr.

Laboratório \_ LARP

Lider dos Grupos de Pesquisas CNPq Numismática Antiga e ARISE - Arqueologia Interativa e Simulações Eletrônicas.

Bolsista Produtividade CNPq 2

Parceria:

Instituto de Estudos Avançados - USP, IEA-USP, Brasil (ano sabático 2022 - Atual)

Projeto(s) \_ Pesquisas arqueológicas no sítio arqueológico de Tel Dor, Israel

Pesquisador principal / beneficiado

Financiamento(s) \_ Fapesp Regular

Início / Fim \_ 2021 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ Universidade de Jerusalém, Universidade de Haifa, e Universidade de Bristol

Projeto(s) \_ Diachronic Dor: understanding the ancient city for the modern day

Integrante

Financiamento(s) \_ British Academy of Management

Início / Fim \_ 2021 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ British Academy of Management

Projeto(s) \_ Contatos culturais na Judaea-Palaestina de Época Romana: estudos da malha urbana e da circulação monetária em Tel Dor, Israel

Pesquisador principal / Beneficiário

Financiamento(s) \_ Fapesp Regular

Início / Fim \_ 2021 - Atual

Projeto(s) \_ Arqueologia na Judeia-Palestina de Época Romana: Estudos de Numismática em Tel Dor, Israel

Coordenador

Início / Fim \_ 2021 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ Programa Ano Sabático IEA-USP

Projeto(s) \_ DESVELANDO TEL DOR: ARQUEOLOGIA E NUMISMÁTICA, ESTRUTURA URBANA E PAISAGEM SOCIAL DE ÉPOCA ROMANA

Financiamento(s) \_ Produtividade em Pesquisa - CNPq

Início / Fim \_ 2021 - Atual

Projeto(s) \_ LARP-MAE/USP - Laboratório de Arqueologia Romana Provincial. Formas de contato: Produção, poder e simbolismo no mundo Romano

Pesquisador associado

Financiamento(s) \_ Fapesp Regular (2016 - 2018)

Início / Fim \_ 2019 - Atual

Projeto(s) \_ Parceria Universidade-Escola: divulgação de recursos educativos do Laboratório de Arqueologia Romana Provincial

Coordenador

Início / Fim \_ 2019 - Atual

Projeto(s) \_ Parceria Universidade-Escola: pesquisa de recepção dos recursos educativos do Laboratório de Arqueologia Romana Provincial

Coordenador

Início / Fim \_ 2019 - Atual

Projeto(s) \_ Gestão de Conteúdo e Produção Audiovisual no Laboratório de Arqueologia Romana Provincial do MAE-USP

Coordenador

Início / Fim \_ 2018 - 2019

Projeto(s) \_ Suporte aos projetos piloto do Laboratório de Arqueologia Romana Provincial: as moedas no contexto da cidade provincial romana

Coordenador

Início / Fim \_ 2018 - 2019

Projeto(s) \_ ARISE - Arqueologia Interativa e Simulações Eletrônicas

Coordenador

Início / Fim \_ 2017 - Atual

**Elaine Farias Veloso Hirata** \_ Sênior

Laboratório \_ LABECA

Projeto(s) \_ O espaço do herói e do tirano no Ocidente Grego

Coordenadora

Início / Fim \_ 2002 - Atual

Projeto(s) \_ Arqueologia e educação

Coordenadora

Início / Fim \_ 1991 - Atual

Projeto(s) \_ Arqueologia e religião no Mediterrâneo Antigo

Coordenadora

Início / Fim \_ 1988 - Atual

**Haiganuch Sarian** \_ Sênior

Bolsista de produtividade em pesquisa, CNPq, nível 1a (2010 - 2015)

Parcerias:

Diretora do projeto de pesquisas no santuário de Hera em Delos, Grécia, programa oficial da École Française d'Athènes (até 2018)

Co-diretora do mesmo programa da École Française d'Athènes, EFA, Grécia (2019 - Atual)

Projeto(s) \_ Arqueologia da Imagem: expressões figuradas do mito e da religião da Antiguidade Clássica

Coordenadora

Início / Fim \_ 2005 - Atual

Projeto(s) \_ Vasos clássicos do MAE/USP

Coordenadora

Início / Fim \_ 2000 - Atual

Projeto(s) \_ Arqueologia de um santuário: o Heraion de Delos, Grécia

Coordenadora

Financiamento(s) \_ Projeto oficial da École Française d'Athènes (EFA)

Início / Fim \_ 2000 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ École Française d'Athènes (EFA)

**Maria Beatriz Borba Florenzano** \_ Sênior

Laboratório \_ LABECA

Bolsista de Produtividade em Pesquisa 1C

Prêmio Tese Destaque USP- 2018 - Grande área Ciências Humanas, USP

Parcerias:

Coordenadora de área CHS I da Fapesp (mandatos de 2014 a 2021).

Membro do Conselho Consultivo Deliberativo da Sociedade Brasileira de Estudos Clássico (SBEC - 2020 - 2026).

Co-coordenadora de Acordo Científico com a Escola Francesa de Roma (2019 - Atual)

Projeto(s) \_ Arqueologia da Grécia Antiga: dimensões espaciais (sécs. IX-IV a.C.)

Coordenadora

Início / Fim \_ 2022 - Atual

Projeto(s) \_ Processos de ocupação territorial e de definição de fronteiras: contato cultural no Mediterrâneo grego (sécs. IX ?III a.C.)

Pesquisadora principal / beneficiária

Financiamento(s) \_ Fapesp Regular

Início / Fim \_ 2018-2020

Projeto(s) \_ Processos de ocupação territorial e de definição de fronteiras: contato cultural na Grécia Antiga

Coordenadora

Início / Fim \_ 2017 - 2019

**Maria Isabel D'Agostino Fleming** \_ Sênior

Laboratório \_ LARP

Parceria:

Hebrew University Of Jerusalem, U.JERUSALEM, Israel

Projeto(s) \_ Humanidades Digitais, Arqueologia Pública, Tecnologias Interativas e Educação no Contexto do Mediterrâneo Antigo

Coordenadora

Início / Fim \_ 2021 - Atual

Projeto(s) \_ Práxis curatorial e estudos arqueométricos: acervos pré-romanos - cerâmicas locais e vilanovianas

Coordenadora

Início / Fim \_ 2020 - Atual

Projeto(s) \_ Contatos e a manutenção de tradições no quadro provincial romano: a cerâmica culinária norte-africana e as relações com as demais categorias cerâmicas

Coordenadora

Início / Fim \_ 2019 - Atual

Projeto(s) \_ Formas de contato: produção, poder e simbolismo no mundo romano - Laboratório de Arqueologia Romana Provincial - LARP-MAE/USP

Pesquisadora principal / Beneficiária

Financiamento(s) \_ Fapesp Regular

Início / Fim \_ 2016 - 2018

Projeto(s) \_ Arqueometria de cerâmicas: estudos comparativos de peças de bucchero da coleção Tapajós-Hipp do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP

Coordenadora

Início / Fim \_ 2016 - 2018

Projeto(s) \_ Avaliação comparativa da composição química de peças cerâmicas da cultura lacial e etrusca de bucchero provenientes do Museu Pigorini - Itália

Início / Fim \_ 2016 - 2018

Projeto(s) \_ A cerâmica romana norte-africana: produção, circulação e consumo no período imperial tardio

Coordenadora

Início / Fim \_ 2016 - Atual

### **3.3. Quadro docente/pesquisa \_ Etnologia Brasileira**

Quantitativo: 1 ativo

**Fabíola Andréa Silva** \_ Associada 1

Laboratório \_ LINTT

Bolsista de Produtividade em Pesquisa 1D

Prêmio Luis de Castro Faria - Tese de Doutorado de Meliam Viganó Gaspar (Orientadora), IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (2020)

Indicação ao Prêmio Carolina Bori Mulheres na Ciência (Sociedade de Arqueologia Brasileira - SAB), Sociedade Brasileira pelo Progresso da Ciência - SBPC (2019)

Prêmio Luis de Castro Faria - Tese de Doutorado de Lorena L.W. Gomes Garcia (Orientadora), Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN (2018)

Parcerias:

Avaliador da CAPES na área de Antropologia e Arqueologia

Centro de Estudos Ameríndios - Universidade de São Paulo, CESTA, Brasil (Núcleo de Apoio à Pesquisa (NAP), vinculado à Pró-Reitoria de Pesquisa-USP)

Instituto de Estudos Avançados - USP, IEA-USP, Brasil (ano sabático 2018-2019)

Projeto(s) \_ Arqueologia do Colonialismo e da Contemporaneidade na Amazônia Território, Materialidade, Memória e Dinâmica Cultural dos Asurini do Xingu

Financiamento(s) \_ Produtividade em Pesquisa, CNPq

Início / Fim \_ 2019 - Atual

Projeto(s) \_ Etnografando a arqueologia: um estudo interdisciplinar sobre o uso da dado etnográfico na construção do conhecimento arqueológico

Financiamento(s) \_ Instituto de Estudos Avançados - USP - Auxílio financeiro

Início / Fim \_ 2018 - 2019

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ Instituto de Estudos Avançados - USP

Projeto(s) \_ Território, Língua e Memória dos Asurini do Xingu. Um estudo da trajetória histórico-cultural deste povo indígena amazônico na T.I. Koatinemo

Pesquisadora principal / Beneficiária

Financiamento(s) \_ Fapesp Regular

Início / Fim \_ 2016 - 2019

Projeto(s) / Financiamento(s) \_ Arqueologia, Etnoarqueologia e populações tradicionais

Início / Fim \_ 2016 - Atual

#### **4.4. Quadro pesquisador(a) / pesquisa \_ Museologia**

Quantitativo: 3 ativos

**Camilo de Mello Vasconcellos** \_ Associado 1

Laboratório \_ LAPEMAL

Parcerias:

Avaliador da CAPES na área de Comunicação e Ciências da Informação

Engenho dos Erasmos, CPC-USP

Universidade Nacional da Colômbia, UNAL, Colômbia

Universidad Andina Simón Bolívar, UASB, Equador

Coordenador pela USP do Convênio Unión Iberoamericana de Universidades (UIU) com a Universidade Nacional Autónoma do México (UNAM), Universidade de Buenos Aires (UBA), Universidade de Barcelona (UB) e Complutense de Madrid (UCM)

Projeto(s) \_ A Ocupação Humana do Sudeste da América do Sul ao Longo do Holoceno: Uma Abordagem Interdisciplinar, Multiescalar e Diacrônica

Pesquisador principal

Financiamento(s) \_ Fapesp Temático

Início / Fim \_ 2020 - Atual

Projeto(s) / Financiamento(s) \_ Integrando a comunidade São Remo com museus da USP: o patrimônio cultural, natural e artístico numa perspectiva conjunta de aprendizagem

Coordenador

Início / Fim \_ 2018 - Atual

Projeto(s) \_ Coletar, identificar, processar, difundir: o ciclo curatorial e a produção de conhecimento

Pesquisador associado

Financiamento(s) \_ Fapesp Temático

Início / Fim \_ 2017 - Atual

Projeto(s) \_ Museos, Modernidades y Poder

Coordenador

Início / Fim \_ 2014 - 2019

**Maria Cristina Oliveira Bruno** \_ Titular

Laboratório \_ LAPECOMUS

Bolsista CNPq/Produtividade 2

Líder do Grupo de Pesquisa do CNPq - "Musealização da Arqueologia"

Medalha de Mérito Museológico Waldisa Rússio Camargo Guarnieri, Secretaria da Cultura (2021)

Parcerias:

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias / ULHT de Portugal

Membro da Comissão Externa de Acompanhamento da Cátedra UNESCO-UHLT - Educação, Cidadania e Diversidade Cultural

Projeto(s) \_ Projeto Acadêmico MCOBruno - Musealização da Arqueologia e preservação Patrimonial: campos científicos e memórias institucionais

Coordenadora

Financiamento(s) \_ Produtividade em Pesquisa - CNPq

Início / Fim \_ 2019 - Atual

Projeto(s) \_ Projeto Acadêmico MCOBruno - Projetos PUB - Comunicação Museológica

Coordenadora

Financiamento(s) \_ PUB/Programa Unificado de Bolsas (Pró-Reitoria de Pesquisa e Pró-Reitoria de Cultura e Extensão)

Início / Fim \_ 2015 - Atual

Projeto(s) \_ Projeto Acadêmico MCOBruno - Processos Museológicos e Gestão Patrimonial

Coordenadora

Início / Fim \_ 2012 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ IEB - Instituto de Estudos Brasileiros

Projeto(s) \_ Programa de Docência - FASE 2 (Pesquisa e Ensino) LINHA 2 - Memória da Museologia

Coordenadora

Início / Fim \_ 2006 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ IEB - Instituto de Estudos Brasileiros

Projeto(s) \_ Programa de Docência - FASE 2 (Pesquisa e Ensino) LINHA 1 - Comunicação Museológica: Narrativas Museológicas e Difusão Científica

Coordenadora

Início / Fim \_ 2000 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias / ULHT de Portugal

**Marília Xavier Cury** \_ Associada 2

Laboratório \_ InterMUSEOLOGIAS

Bolsista Produtividade em Pesquisa 2 (2018 - 2021)

CECA Best Prática Award 2021 \_ I'm here, and always have been!, International Committee for Education and Cultural Action, International Council of Museums (2021)

2021

Medalha do Mérito Museológico, COFEM - Conselho Federal de Museologia (2021)

Medalha de Mérito Museológico Waldisa Rússio Camargo Guarnieri, Secretaria de Estado da Cultura do Estado de São Paulo (2022, a ser entregue)

Indicação para o Prêmio Jabuti \_ coletânea Índios no Brasil - vida, cultura e morte, Câmara Brasileira do Livro (2020)

Parcerias:

Universidade do Porto, U.PORTO, Portugal

ICOFOM LAC - Subcomite Museologia para Latinoamerica y el Caribe, ICOFOM LAC-ICOM

Rede de Professores e Pesquisadores do Campo da Museologia, RPPCM

Rede de pesquisa Mapeamento de Coleções Etnográficas no Brasil - Associação Brasileira de Antropologia, ABA

Grupo CNPq Etnoeducação, Patrimônio - UFF

Grupos CNPq Cultura e Museologia Experimental e Imagem (MEI) - Unirio

Projeto(s) \_ Museu universitário e museu indígena - usos e acessos às coleções indígenas: novos desafios para os museus

Coordenadora

Financiamento(s) \_ CNPq

Início / Fim \_ 2019 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ Museo de La Plata, Universidad Nacional de La Plata, e Museo Etnográfico de La Universidad de Buenos Aires. Universidade Federal Fluminense (UFF).

Projeto(s) \_ A indigenização do museu - Perspectivas para coleções indígenas

Financiamento(s) \_ CNPq - Produtividade em Pesquisa

Início / Fim \_ 2018 - 2021

Projeto(s) \_ Rede Mapeamento de coleções etnográficas no Brasil

Coordenadora

Início / Fim \_ 2018 - Atual

Parceria(s) Nacional e Internacional \_ Universidade Federal Fluminense (UFF), Museu Paraense Emílio Goeldi, Universidade Federal do Paraná (UFPR), Museu de Arqueologia e Etnologia da UFPR (MAE-UFPR) Museu do Índio da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Museu de Folclore Edson Carneiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UniRio), Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST), Universidade Federal do Pará (UFPA) e outras instituições.

Projeto(s) \_ Museu - Requalificação de coleções

Coordenadora

Financiamento(s) \_ CNPq

Início / Fim \_ 2015 - Atual

Projeto(s) \_ Musealização do patrimônio industrial e outros usos sociais

Coordenadora

Início / Fim \_ 2010 - Atual

Projeto(s) \_ Questões Indígenas e museus

Coordenadora

Início / Fim \_ 2010 - Atual

Projeto(s) \_ Análise de exposições antropológicas - Perspectivas para uma Crítica

Coordenadora

Financiamento(s) \_ CNPq

Início / Fim \_ 2006 - Atual