ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL DE MONTE MOR – MONTE MOR

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO, Nº 198/31/2022

EDITAL DE RETIFICAÇÃO DO EDITAL DE ABERTURA DE INSCRIÇÕES, PUBLICADO NO DOE DE 01/12/2022, SEÇÃO I, PÁG. 322, COM ALTERAÇÃO DO CRONOGRAMA DE ATIVIDADES ALTERADO POR MEIO DO EDITAL DE ALTERAÇÃO DO CRONOGRAMA DE ATIVIDADES, PUBLICADO NO DOE DE 08/12/2022, SEÇÃO I, PÁG. 359

NO CAPÍTULO IV – DAS CONDIÇÕES E INSCRIÇÕES ONDE SE LÊ:

2. As inscrições deverão ser realizadas somente pela internet, no site www.cps.sp.gov.br, no período de 28/12/2022 até às 23h59 de 11/01/2023.

LEIA-SE:

2. As inscrições deverão ser realizadas somente pela internet, no site www.cps.sp.gov.br, no período de 19/12/2022 até às 23h59 de 02/01/2023.

NO ANEXO I - CRONOGRAMA ONDE SE LÊ:

A. Período de recebimento de inscrições, entrega da foto nítida e entrega do Memorial Circunstanciado: 09/12/2022 a 23/12/2022

B. Período provável para publicação da Portaria do Diretor de Escola Técnica designando a(s) Comissão(ões) do Processo Seletivo Simplificado: 24/12/2022 a 03/01/2023

LEIA-SE:

A. Período de recebimento de inscrições, entrega da foto nítida e entrega do Memorial Circunstanciado: 19/12/2022 a 02/01/2023

B. Período provável para publicação da Portaria do Diretor de Escola Técnica designando a(s) Comissão(ões) do Processo Seletivo Simplificado: 04/01/2023 a 13/01/2023

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

REITORIA

MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA

CONCURSO PROFESSOR DOUTOR - 2 FASES

Edital MAE-USP nº 004/2022

ABERTURA DE INSCRIÇÕES AO CONCURSO PÚBLICO DE TÍTULOS E PROVAS VISANDO O PROVIMENTO DE 01 (UM) CARGO DE PROFESSOR DOUTOR NO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

O Diretor do MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA da Universidade de São Paulo torna público a todos os interessados que, de acordo com o decidido pelo Conselho Deliberativo em sessão ordinária realizada em 01/12/2022, estarão abertas, pelo prazo de 90 (noventa) dias, com início às 07horas (horário de Brasília) do dia 04/01/2023 e término às 23horas (horário de Brasília) do dia 03/04/2023, as inscrições ao concurso público de títulos e provas para provimento de 01 (UM) cargo de Professor Doutor, referência MS-3, em Regime de Dedicacão Exclusiva à Docência e à Pesquisa - RDIDP, claro/cargo nº 1023152, com o salário de R\$ 13.357,25 (março/2022), junto ao Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, na área de conhecimento Etnologia "Africana e Afro-Americana", nos termos do art. 125, parágrafo 1º, do Regimento Geral da USP, e o respectivo programa que segue:

1. Antropologia, museus e a história do colecionismo no continente africano;
2. Antropologia, estudos sobre cultura material e artes africanas e afro americanas;
3. A crítica pós-colonial e as práticas curatoriais de acervos museológicos de cultura material e artes africanas e afro americanas;
4. Colonialidade, decolonialidade, formação e pesquisa de acervos africanos e afro americanos;
5. Artes e cultura material africanas e afro americanas em museus;
6. Práticas de colaboração e repatriamento entre museus europeus, americanos e africanos;
7. Documentação, conservação e exposição de acervos museológicos de cultura material e artes africanas e afro americanas;
8. Diáspora africana, ancestralidade e memórias afro-diaspóricas na contemporaneidade;
9. Artes afro-americanas e seus impactos na resiliência cultural africana nas Américas;
10. Cultura material, tempo e espaço em África e sua influência na Etnologia no século XX;
11. Práticas etnográficas e o estudo da cultura material e das artes africanas e afro americanas na contemporaneidade.

O concurso será regido pelos princípios constitucionais, notadamente o da impessoalidade, bem como pelo disposto no Estatuto e no Regimento Geral da Universidade de São Paulo e no Regimento do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo

1. - Os pedidos de inscrição deverão ser feitos, exclusivamente, por meio do link <https://uspdigital.usp.br/gr/admissao> no período acima indicado, devendo o candidato apresentar requerimento dirigido ao Diretor do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, contendo dados pessoais e área de conhecimento (especialidade) do Museu a que concorre, anexando os seguintes documentos:

- I - memorial circunstanciado e comprovação dos trabalhos publicados, das atividades realizadas pertinentes ao concurso e das demais informações que permitam avaliação de seus méritos, em formato digital;
- II - prova que é portador do título de Doutor outorgado pela USP, por ela reconhecido ou de validade nacional (frente e verso);
- III - prova de quitação com o serviço militar para candidatos do sexo masculino (frente e verso);
- IV - certidão de quitação eleitoral ou certidão circunstanciada emitidas pela Justiça Eleitoral há menos de 30 dias do início do período de inscrições.

§ 1º - Elementos comprobatórios do memorial referido no inciso I, tais como maquetes, obras de arte ou outros materiais que não puderem ser digitalizados deverão ser apresentados até o último dia útil que antecede o início do concurso.

§ 2º - Não serão admitidos como comprovação dos itens constantes do memorial links de Dropbox ou Google Drive ou qualquer outro remetendo a página passível de alteração pelo próprio candidato.

§ 3º - Para fins do inciso II, não serão aceitas atas de defesa sem informação sobre homologação quando a concessão do título de Doutor depender dessa providência no âmbito da Instituição de Ensino emissora, ficando o candidato desde já ciente de que neste caso a ausência de comprovação sobre tal homologação implicará o indeferimento de sua inscrição.

§ 4º - Os docentes em exercício na USP serão dispensados das exigências referidas nos incisos III e IV, desde que as tenham cumprido por ocasião de seu contrato inicial.

§ 5º - Os candidatos estrangeiros serão dispensados das exigências dos incisos III e IV, devendo comprovar que se encontram em situação regular no Brasil.

§ 6º - O candidato estrangeiro aprovado no concurso e indicado para o preenchimento do cargo só poderá tomar posse se apresentar visto temporário ou permanente que faculte o exercício de atividade remunerada no Brasil.

§ 7º - No ato da inscrição, os candidatos portadores de necessidades especiais deverão apresentar solicitação para que se providenciem as condições necessárias para a realização das provas.

§ 8º - É de integral responsabilidade do candidato a realização do upload de cada um de seus documentos no campo específico indicado pelo sistema constante do link <https://uspdigital.usp.br/gr/admissao>, ficando o candidato desde já ciente de que a realização de upload de documentos em ordem diversa da ali estabelecida implicará o indeferimento de sua inscrição.

§ 9º - É de integral responsabilidade do candidato a apresentação de seus documentos em sua inteireza (frente e verso) e em arquivo legível, ficando o candidato desde já ciente de que, se não sanar durante o prazo de inscrições eventual irregularidade de upload de documento incompleto ou ilegível, sua inscrição será indeferida.

§ 10 - Não será admitida a apresentação extemporânea de documentos pelo candidato, ainda que em grau de recurso.

2. - As inscrições serão julgadas pelo Conselho Deliberativo do Museu de Arqueologia da Universidade de São Paulo, em seu aspecto formal, publicando-se a decisão em edital.

Parágrafo único - O concurso deverá realizar-se no prazo de trinta a cento e vinte dias, a contar da data da publicação no Diário Oficial do Estado da aprovação das inscrições, de acordo com o artigo 134, parágrafo único, do Regimento Geral da USP.

3. - O concurso será realizado segundo critérios objetivos, em duas fases, por meio de atribuição de notas em provas, assim divididas:

1ª fase - (eliminatória) - prova escrita - peso - 03

2ª fase - I) julgamento do memorial com prova pública de arguição - peso - 04

II) prova didática - peso - 03

§ 1º - A convocação dos inscritos para a realização das provas será publicada no Diário Oficial do Estado.

§ 2º - Os candidatos que se apresentarem depois do horário estabelecido não poderão realizar as provas.

I - Primeira fase: PROVA ESCRITA - Caráter Eliminatório

4. - A prova escrita, que versará sobre assunto de ordem geral e doutrinária, será realizada de acordo com o disposto no art. 139, e seu parágrafo único, do Regimento Geral da USP.

I - a comissão organizará uma lista de dez pontos, com base no programa do concurso e dela dará conhecimento aos candidatos, 24 (vinte e quatro) horas antes do sorteio do ponto, sendo permitido exigir-se dos candidatos a realização de outras atividades nesse período;

II - o candidato poderá propor a substituição de pontos, imediatamente após tomar conhecimento de seus enunciados, se entender que não pertencem ao programa do concurso, cabendo à comissão julgadora decidir, de plano, sobre a procedência da alegação;

III - sorteado o ponto, inicia-se o prazo improrrogável de cinco horas de duração da prova;

IV - durante sessenta minutos, após o sorteio, será permitida a consulta a livros, periódicos e outros documentos bibliográficos;

V - as anotações efetuadas durante o período de consulta poderão ser utilizadas no decorrer da prova, devendo ser feitas em papel rubricado pela comissão e anexadas ao texto final;

VI - a prova, que será lida em sessão pública pelo candidato, deverá ser reproduzida em cópias que serão entregues aos membros da comissão julgadora, ao se abrir a sessão;

VII - cada prova será avaliada, individualmente, pelos membros da comissão julgadora;

VIII - serão considerados habilitados para a 2ª fase os candidatos que obtiverem, da maioria dos membros da comissão julgadora, nota mínima sete;

IX - a comissão julgadora apresentará, em sessão pública, as notas recebidas pelos candidatos.

5. - Participará da segunda fase somente os candidatos aprovados na primeira fase.

II - Segunda fase: PROVA PÚBLICA DE ARGUIÇÃO E JULGAMENTO DO MEMORIAL E PROVA DIDÁTICA.

PROVA PÚBLICA DE ARGUIÇÃO E JULGAMENTO DO MEMORIAL

6. - O julgamento do memorial, expresso mediante nota global, incluindo arguição e avaliação, deverá refletir o mérito do candidato.

Parágrafo único - No julgamento do memorial, a comissão apreciará:

I - produção científica, literária, filosófica ou artística;

II - atividade didática universitária;

III - atividades relacionadas à prestação de serviços à comunidade;

IV - atividades profissionais ou outras, quando for o caso;

V - diplomas e outras dignidades universitárias.

PROVA DIDÁTICA

7. - A prova didática será pública, com a duração mínima de quarenta e máxima de sessenta minutos, e versará sobre o programa da área de conhecimento acima mencionada, nos termos do artigo 137 do Regimento Geral da USP.

I - a comissão julgadora, com base no programa do concurso, organizará uma lista de dez pontos, da qual os candidatos tomarão conhecimento imediatamente antes do sorteio do ponto;

II - o candidato poderá propor a substituição de pontos, imediatamente após tomar conhecimento de seus enunciados, se entender que não pertencem ao programa do concurso, cabendo à comissão julgadora decidir, de plano, sobre a procedência da alegação;

III - a realização da prova far-se-á 24 (vinte e quatro) horas após o sorteio do ponto as quais serão de livre disposição do candidato, não se exigindo dele nesse período a realização de outras atividades;

IV - o candidato poderá utilizar o material didático que julgar necessário;

V - se o número de candidatos o exigir, eles serão divididos em grupos de, no máximo, três, observada a ordem de inscrição, para fins de sorteio e realização da prova;

VI - quando atingido o 60º (sexagésimo) minuto de prova, a Comissão Julgadora deverá interromper o candidato;

VII - se a exposição do candidato encerrar-se aquém do 40º minuto de prova, deverão os examinadores conferir nota zero ao candidato na respectiva prova.

JULGAMENTO DA 2ª FASE

8. - Ao término da apreciação das provas, cada candidato terá de cada examinador uma nota final que será a média ponderada das notas por ele conferidas nas duas fases, observados os pesos mencionados no item 3.

9. - As notas das provas poderão variar de zero a dez, com aproximação até a primeira casa decimal.

10. - A nota obtida pelo candidato aprovado na prova escrita irá compor a média final da segunda fase, com peso 03 (três).

11. - O resultado do concurso será proclamado pela comissão julgadora imediatamente após seu término, em sessão pública.

12. - Serão considerados habilitados os candidatos que obtiverem, da maioria dos examinadores, nota final mínima sete.

13. - A indicação dos candidatos será feita por examinador, segundo as notas por ele conferidas.

14. - Será proposto para nomeação o candidato que obtiver o maior número de indicações da comissão julgadora.

15. - A posse do candidato indicado ficará sujeita à aprovação em exame médico realizado pelo Departamento de Perícias Médicas do Estado - DPME, nos termos do Artigo 47, VI, da Lei nº 10.261/68.

16. - A nomeação do docente aprovado no concurso, assim como as demais providências decorrentes, serão regidas pelos termos da Resolução nº 7271 de 2016.

17. - O docente em RDIDP deverá manter vínculo empregatício exclusivo com a USP, nos termos do artigo 197 do Regimento Geral da USP.

18. - O concurso terá validade imediata e será proposto para nomeação somente o candidato indicado para o cargo posto em concurso.

19. - O candidato será convocado para posse pelo Diário Oficial do Estado.

20. - A comprovação de vacinação contra a Covid-19 (esquema vacinal completo, ou seja, uma dose do imunizante da Janssen ou duas doses dos demais imunizantes) e da primeira dose adicional, nos termos da Portaria GR nº 7687/2021 e alterações posteriores, é requisito para o exercício do cargo.

21. - Maiores informações, bem como as normas pertinentes ao concurso, encontram-se à disposição dos interessados pelo e-mail: atd.mae@usp.br da Assistência Técnica de Direção do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, no endereço acima citado.

UNIDADES UNIVERSITÁRIAS

ESCOLA DE ARTES, CIÊNCIAS E HUMANIDADES

ESCOLA DE ARTES, CIÊNCIAS E HUMANIDADES

EDITAL EACH/ ATAc 72/2022

Resultado Final / Homologação

Nos dias 24,25 e 26 de outubro de 2022, nos termos do Edital EACH/ATAc 023/2022 e das demais normas que regulamentam os concursos docentes na USP, realizou-se, na Escola de Artes, Ciências e Humanidades, o concurso público de títulos e provas para obtenção do título de Livre-Docente, na Área de Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas; Especialidade: Turismo. A Comissão Julgadora foi constituída pelos Professores Doutores: Prof. Dr. Luiz Gonzaga Godoi Trigo (EACH/USP- titular) na qualidade de presidente da banca, Edgar Luís Tomazzoni (EACH/USP- Associado); Prof. Dr. Mirian Rejowski (ECA/USP- Associada Sênior); Prof. Dr. Debora Cordeiro Braga (ECA-USP Associada); Prof. Dr. José Guilherme Cantor Magnani (FFLCH/ USP- Aposentado).

Para esse certame, realizado de acordo com a convocação para as provas publicada no D.O.E. de 24.09.2022, nos termos do Artigo 189 do Regimento Geral da Universidade de São Paulo, inscreveu-se o Professor Doutor Thiago Allis.

As 9 horas e 10 minutos do dia 24 de outubro de 2022, deu-se o início do JULGAMENTO DO MEMORIAL COM PROVA PÚBLICA DE ARGUIÇÃO do candidato Prof. Dr. Thiago Allis. Em sessão pública, os membros da banca, na forma regimental arguíram o candidato Prof. Dr. Thiago Allis. O candidato foi submetido à arguição dos cinco membros da banca, tendo respondido clara e objetivamente às dúvidas e eventuais críticas sobre os diversos aspectos de sua carreira acadêmica: formação, graduação e pós-graduação, experiência profissional, viagens em geral, inclusive visitas técnicas, publicações, orientações na graduação e pós-graduação, contatos internacionais e nacionais com diversas instituições, projetos atuais futuros, pesquisas, atividades práticas na Universidade.

Terminada a arguição, às 11 horas e 20 minutos, os membros da Comissão Julgadora atribuíram, individualmente, as notas referentes a essa prova, as quais foram guardadas em envelope devidamente lacrado, rubricado e guardado na Assistência Técnica Acadêmica. A Comissão Julgadora deu por encerrados os trabalhos desse dia.

No dia 25 de outubro de 2022, no mesmo local, às 9 horas e 07 minutos, o senhor Presidente da Comissão Julgadora, Prof. Dr. Luiz Gonzaga Godoi Trigo, após transmitir instruções referentes à prova e distribuir folhas devidamente rubricadas ao candidato, promoveu o sorteio do ponto para a PROVA ESCRITA, a saber: nº 03 (três) – "Mobilidades: Aspectos teóricos e o paradigma das novas mobilidades". O candidato passou a elaborar a prova para o ponto sorteado. Durante sessenta minutos após o sorteio do ponto, o candidato teve acesso a livros, periódicos e outros documentos bibliográficos para consulta, nos termos da legislação em vigor. Às 13 horas e 14 minutos, ocorreu o término da Prova Escrita. Às 13 horas e 22 minutos o candidato tomou ciência da lista de pontos da Prova Didática e imediatamente procedeu ao sorteio do ponto, a saber: nº 8 (oito) - "Mobilidades turísticas e hospitalidade urbana". A Comissão Julgadora deu por encerradas as atividades desse dia.

No dia 26 de outubro de 2022, no mesmo local, às 13 horas e 26 minutos, realizou-se a PROVA DIDÁTICA. O senhor Presidente, Prof. Dr. Luiz Gonzaga Godoi Trigo, passou a palavra ao Prof. Dr. Thiago Allis, que discorreu durante 50 minutos sobre o ponto sorteado. Na exposição, o Prof. Dr. Thiago Allis entregou para os membros da Comissão Julgadora o plano de aula contendo a "apresentação", "tópicos gerais", "formato" e "bibliografia". A aula teve como apoio Power Point e slides. O candidato demonstrou amplo domínio do tema, da problemática envolvida e das questões inerentes à hospitalidade e mobilidade. A bibliografia, com cerca de 20 citações cobriu as últimas décadas de pesquisas e com muitas referências internacionais, demonstrando experiência e conhecimento, inclusive didático-pedagógico, para explicar suas considerações. A prova teve as etapas exigidas de contextualização, introdução, desenvolvimento e finalização. Ficaram claras a conexão e influências entre os amplos campos de mobilidades e hospitalidade.

Às 14 horas e 26 minutos teve início a leitura pública da prova escrita pelo candidato, cujo texto foi acompanhado pela Comissão Julgadora por meio de cópias reprográficas. O candidato discorreu sobre o tema, abordando aspectos relevantes sobre a temática, o que gerou um documento de dezesseite páginas, divididas em "introdução", "mobility turn", "a construção de um campo de estudos e suas aplicações", "o estudo das mobilidades na América Latina", "apontando possíveis caminhos: mobilidades e turismo", "considerações finais" e "referências bibliográficas" (com 15 citações). A prova foi bem redigida, organizada e bem fundamentada em fontes relevantes, atualizadas e articuladas com o tema e contendo as dúvidas e questionamentos, contradições e paradoxos que permeiam essa problemática. Ficou evidente que o candidato possui domínio sobre o tema, tanto em sua vastidão e diversidade, quanto em sua profundidade epistemológica, metodológica e conceitual.

Às 15 horas e 20 minutos, iniciou-se a DEFESA DA TESE intitulada "O olhar do Turista e as mobilidades turísticas na Metrópole" e deu-se início às arguições por parte da Comissão Julgadora, conforme consta no Estatuto da Universidade de São Paulo. A tese tem 212 páginas, divididas em "introdução-percurso metodológico", 6 capítulos, considerações finais e referências bibliográficas (170). Os membros da banca fizeram as suas considerações, críticas, elogios e manifestaram as suas dúvidas sobre alguns pontos da tese. O candidato agradeceu às distintas considerações, respondeu detalhadamente às diversas questões e a banca sentiu-se satisfeita com as respostas e ponderações sobre os pontos elencados. As discussões foram profícuas e objetivas, respeitando e realçando os diversos aspectos que a tese permite analisar e discutir. Foram elogiados vários detalhes específicos e gerais, como o posicionamento e as vertentes críticas perceptíveis na tese. Terminada a defesa da tese, às 17 horas e 40 minutos, a Comissão Julgadora atribuiu, individualmente, as notas dessa prova, encerrando-as em envelope, posteriormente rubricados pelos respectivos examinadores e guardados na Assistência Técnica Acadêmica.

Após a leitura, a Comissão Julgadora reuniu-se para atribuir notas individuais referentes a essa prova. As notas foram guardadas em envelope, posteriormente rubricados pelos examinadores e guardado na Assistência Técnica Acadêmica.

Às 17 horas e 50 minutos, a Comissão Julgadora recebeu da Assistência Técnica Acadêmica todos os envelopes devidamente lacrados e rubricados. O senhor Presidente, Prof. Dr. Luiz Gonzaga de Godoi Trigo, reabriu a sessão pública e procedeu à leitura das notas atribuídas ao candidato, que foram, simultaneamente, projetadas e registradas em quadro. Diante do público

presente no local, o senhor Presidente proclamou o resultado do concurso, verificadas as notas atribuídas, a Comissão Julgadora habilitou e indicou, por unanimidade, o Professor Doutor Thiago Allis para a obtenção do título de Livre-Docente e submete o resultado à Congregação da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo.

Homologado em 15 de dezembro de 2022 pela Congregação da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo.

ESCOLA DE ARTES, CIÊNCIAS E HUMANIDADES

EDITAL EACH/ ATAc 73/2022

Resultado Final / Homologação

Nos dias 09, 10 e 11 de novembro de 2022, nos termos do Edital EACH/ATAc 023/2022 e das demais normas que regulamentam os concursos docentes na USP, realizou-se, na Escola de Artes, Ciências e Humanidades, o concurso público de títulos e provas para obtenção do título de Livre-Docente, na Área de Conhecimento: Ciências Humanas e Artes; Especialidade: Política Brasileira. A Comissão Julgadora foi constituída pelos Professores Doutores Gilene Aparecida dos Santos (EACH/USP) na qualidade de presidente da banca, Eduardo de Lima Caldas (EACH/USP), Glauro Peres da Silva (FFLCH/USP), Eduardo Antonio Salomão Condé (UFJF) e Fernando Limongi (FGV).

Para esse certame, realizado de acordo com a convocação para as provas publicada no D.O.E. de 11.10.2022, nos termos do Artigo 189 do Regimento Geral da Universidade de São Paulo, inscreveu-se o Professor Doutor Wagner Pralon Mancuso.

Às 08 horas e 30 minutos, do dia 09 de novembro de 2022, deu-se o início a DEFESA DA TESE. Às 9 horas, deu-se início às arguições por parte da Comissão Julgadora, conforme consta no Estatuto da Universidade de São Paulo. O candidato respondeu com precisão, demonstrando domínio pleno do tema. Terminada a defesa da tese, às 13 horas a Comissão Julgadora atribuiu, individualmente, as notas dessa prova, encerrando-as em envelope, posteriormente rubricado pelos respectivos examinadores e guardados na Assistência Técnica Acadêmica. A Comissão Julgadora deu por encerrados os trabalhos desse dia.

No dia 10 de novembro de 2022, no mesmo local, às 9 horas, a senhora Presidente da Comissão Julgadora, Prof.ª Dr.ª Gilene Aparecida dos Santos, após transmitir instruções referentes à prova e distribuir folhas devidamente rubricadas ao candidato, promoveu o sorteio do ponto para a PROVA ESCRITA, a saber: nº 01 (um) – "Democracia, capitalismo e desigualdade". O candidato passou a elaborar a prova para o ponto sorteado. Durante sessenta minutos após o sorteio do ponto, o candidato teve acesso a livros, periódicos e outros documentos bibliográficos para consulta, nos termos da legislação em vigor. Às 12 horas e 45 minutos, ocorreu o término da Prova Escrita. Às 13 horas o candidato tomou ciência da lista de pontos da Prova Didática e imediatamente procedeu ao sorteio do ponto, a saber: nº 10 (dez) - "Crise das democracias representativas contemporâneas no século XXI". A Comissão Julgadora deu por encerradas as atividades desse dia.

No dia 11 de novembro de 2022, no mesmo local, às 13 horas, realizou-se a PROVA DIDÁTICA. A senhora Presidente, Prof.ª Dr.ª Gilene Aparecida dos Santos, passou a palavra ao Prof. Dr. Wagner Pralon Mancuso, que discorreu durante 48 minutos sobre o ponto sorteado. Na exposição, o Prof. Dr. Wagner Pralon Mancuso demonstrou capacidade e experiência didática e domínio do conteúdo, organizando o debate na literatura de forma original e competente. Às 14 horas e 10 minutos teve início a leitura pública da prova escrita pelo candidato, cujo texto foi acompanhado pela Comissão Julgadora por meio de cópias reprográficas. O candidato articulou diferentes autores e perspectivas de diferentes períodos e escolas demonstrando total controle da temática. Após a leitura, a Comissão Julgadora reuniu-se para atribuir notas individuais referentes a essa prova. As notas foram guardadas em envelope que posteriormente rubricado pelos examinadores e guardado na Assistência Técnica Acadêmica.

Às 14 horas e 45 minutos, iniciou-se a JULGAMENTO DO MEMORIAL COM PROVA PÚBLICA DE ARGUIÇÃO do candidato Prof. Dr. Wagner Pralon Mancuso. Em sessão pública, os membros da banca, na forma regimental arguíram o candidato Prof. Dr. Wagner Pralon Mancuso. O memorial apresentado pelo candidato mostra uma trajetória consistente, produção extensa em que se destaca a cooperação e o trabalho coletivo, internacionalização e fortalecimento de redes de pesquisa.

Terminada a arguição, às 16 horas, a Comissão Julgadora suspendeu os trabalhos por 30 minutos. Após retorno, a Comissão Julgadora procedeu ao julgamento. Às 16 horas e 30 minutos, os membros da Comissão atribuíram, individualmente, as notas referentes a essa prova, as quais foram guardadas em envelope devidamente lacrado, rubricado e guardado na Assistência Técnica Acadêmica.

Às 17 horas, a Comissão Julgadora recebeu da Assistência Técnica Acadêmica todos os envelopes devidamente lacrados e rubricados. A senhora Presidente, Prof.ª Dr.ª Gilene Aparecida dos Santos, reabriu a sessão pública e procedeu à leitura das notas atribuídas à candidata, que foram, simultaneamente, projetadas e registradas em quadro. Diante do público presente no local, a senhora Presidente proclamou o resultado do concurso, verificadas as notas atribuídas, a Comissão Julgadora habilitou e indicou, por unanimidade, o Professor Doutor Wagner Pralon Mancuso para a obtenção do título de Livre-Docente e submete o resultado à Congregação da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo.

Homologado em 15 de dezembro de 2022 pela Congregação da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo.

ESCOLA DE ARTES, CIÊNCIAS E HUMANIDADES

EDITAL EACH/ ATAc 74/2022

Resultado Final / Homologação

Nos dias 16, 17 e 18 de novembro de 2022, nos termos do Edital EACH/ATAc 023/2022 e das demais normas que regulamentam os concursos docentes na USP, realizou-se, na Escola de Artes, Ciências e Humanidades, o concurso público de títulos e provas para obtenção do título de Livre-Docente, na Área de Conhecimento: Ciências Ambientais; Especialidade: Ciências Sociais da Conservação da Biodiversidade, tendo como candidata inscrita a Prof.ª Dr.ª Carla Morsello. A Comissão Julgadora foi constituída pelos Professores Doutores Evandro Mateus Moretto (EACH/USP), Sílvia Helena Zanirato (EACH/USP), Flavia Trentini (FDRP/USP), Marcelo Montaña (EESC/USP) e Victor Eduardo Lima Ranieri (EESC/USP).

Para esse certame, realizado de acordo com a convocação para as provas publicada no D.O.E. de 30.09.2022, nos termos do Artigo 189 do Regimento Geral da Universidade de São Paulo, inscreveu-se a Prof.ª Dr.ª Carla Morsello.

Às 9 horas e 45 minutos, do dia 16 de novembro de 2022, deu-se o início a DEFESA DA TESE intitulada "A evolução das estratégias de conservação da biodiversidade em habitats naturais habitados", com as arguições por parte da Comissão Julgadora, conforme consta no Estatuto da Universidade de São Paulo. A candidata respondeu às questões que lhe foram formuladas sobre o texto referente à tese, demonstrando domínio sobre o campo de pesquisa. Terminada a defesa da tese, às 13 horas e 38 minutos, a Comissão Julgadora atribuiu, individualmente, as notas dessa prova, encerrando-as em envelope, posteriormente rubricado pelos respectivos examinadores e guardado na Assistência Técnica Acadêmica. A Comissão Julgadora suspendeu os trabalhos até às 15 horas.

No mesmo dia, às 15 horas, iniciou-se a JULGAMENTO DO MEMORIAL COM PROVA PÚBLICA DE ARGUIÇÃO da candidata Prof.ª Dr.ª Carla Morsello. Em sessão pública, os membros da banca, na forma regimental, arguíram-na. O memorial apresentado pela candidata demonstra trajetória e produção científica que atendem plenamente o que espera do perfil almejado. Terminada a arguição, às 16 horas e 54 minutos, os membros